

Wymagania edukacyjne z języka polskiego w ZST - CKZiU w Lesznie

Ocena

Wymagania edukacyjne

1 – niedostateczny

Uczeń:

- nie posiada elementarnej wiedzy na temat omawianych w danej klasie epok (ramy czasowe, nazwy, najważniejsze cechy/hasła/tendencje i przedstawiciele);
- nie zna najważniejszych informacji dotyczących obowiązkowych lektur omawianych w roku szkolnym (autorstwo, przypisanie do epoki, czas i miejsce akcji, główni bohaterowie i wątki);
- nie potrafi wymienić poznanych gatunków literackich;
- omawiając teksty, nie potrafi wskazać żadnego z kontekstów;
- nie rozpoznaje w tekstach podstawowych środków stylistycznych (np. metafory, porównania, epitetu);
- nie opanował podstawowych zagadnień z zakresu nauki o języku, przewidzianych do realizacji w danym roku szkolnym;
- nie potrafi tworzyć spójnych, logicznych wypowiedzi ustnych i pisemnych;
- nie zna cech notatki syntetyzującej;
- popełnia poważne i liczne błędy językowe oraz błędy w zapisie (ortograficzne, interpunkcyjne - nie zna podstawowych reguł);
- nie podejmuje prób poprawy ocen niedostatecznych lub próby te są nieskuteczne;
- nie wykazuje aktywności i zaangażowania podczas zajęć;
- nie wykonuje zadań domowych;
- posiada liczne nieobecności nieusprawiedliwione na zajęciach; bez uzasadnienia opuszcza sprawdziany i prace klasowe.

2 – dopuszczający

Uczeń:

- posiada braki w wiedzy na temat omawianych epok (ramy czasowe, nazwy, najważniejsze cechy/hasła/tendencje i przedstawiciele);
- zna ogólnie treść niektórych lektur, potrafi wskazać głównych bohaterów i wątki; łączy tekst z właściwą epoką;

- potrafi wymienić poznane w danej klasie gatunki literackie i podać ich przykłady;
- omawiając teksty, potrafi wskazać chociaż jeden z kontekstów;
- potrafi wskazać podmiot mówiący w utworze i go scharakteryzować;
- potrafi opisać w prosty sposób tekst ikoniczny;
- interpretację zastępuje streszczeniem/opisem;
- rozpoznaje w tekstach nieliczne środki stylistyczne (np. epitet, metaforę, porównanie, pytanie retoryczne);
- kompozycja i spójność logiczna jego wypowiedzi ustnych i pisemnych jest zaburzona;
- podejmuje próbę napisania notatki syntetyzującej;
- popełnia błędy językowe oraz błędy w zapisie (ortograficzne, interpunkcyjne), jednak zna podstawowe reguły;
- podejmuje próby poprawy ocen niedostatecznych, częściowo skutecznie;
- wykazuje minimalną aktywność i zaangażowanie podczas zajęć;
- rzadko wykonuje zadania domowe;
- posiada nieusprawiedliwioną absencję na zajęciach.

3 – dostateczny Uczeń:

- wykazuje się podstawową wiedzą o omawianych w danym roku szkolnym epokach (poprawnie określa ich zakres czasowy, wskazuje najważniejsze cechy/zjawiska oraz przedstawicieli);
- właściwie lokalizuje utwory w epoce;
- zna treść większości lektur obowiązkowych omawianych w danej klasie i ogólnie omawia ich problematykę; właściwie łączy tekst z epoką;
- powierzchownie określa przesłania omawianych utworów;
- posiada podstawowe umiejętności w zakresie analizy tekstu literackiego/teksty kultury; potrafi funkcjonalnie przywołać minimum jeden kontekst;
- podejmuje próbę interpretacji utworu/tekstu kultury;
- potrafi wymienić poznane w danej klasie gatunki literackie; podać ich przykłady i najważniejsze cechy;

- dostrzega obecność w omawianych tekstach najważniejszych motywów/ toposów kultury;
- rozpoznaje i nazywa najważniejsze poznane środki stylistyczne;
- .
- tworzy wypowiedzi argumentacyjne z tezą i prostą argumentacją; myli argumenty z przykładami; formułuje ogólnikowe wnioski;
- opanował najważniejsze wiadomości z zakresu nauki o języku;
- potrafi napisać notatkę syntetyzującą, ale ma problemy z uogólnianiem i zachowaniem limitu słów;
- popełnia błędy językowe, ale niezakłócające komunikacji; zna i stosuje reguły ortografii i interpunkcji, jednak popełnia błędy w zapisie;
- regularnie poprawia oceny niedostateczne;
- jest aktywny w wykonywaniu prostych zadań lekcyjnych;
- wykonuje zadania domowe;

4 – dobry

- Uczeń:
 - wykazuje się dużą wiedzą o omawianych w danym roku szkolnym epokach (poprawnie określa ich zakres czasowy, wskazuje najważniejsze cechy/zjawiska oraz przedstawicieli);
 - zna treść wszystkich lektur obowiązkowych omawianych w danej klasie i części dodatkowych; omawia ich problematykę; właściwie łączy tekst z epoką;
 - określa przesłania omawianych utworów;
 - posiada podstawowe umiejętności w zakresie analizy tekstu literackiego/teksty kultury; potrafi funkcjonalnie przywołać minimum dwa konteksty;
 - podejmuje udaną próbę interpretacji utworu/tekstu kultury;
 - potrafi wymienić poznane w danej klasie gatunki literackie;podać ich przykłady i cechy;
 - dostrzega obecność w omawianych tekstach najważniejszych motywów/ toposów kultury; potrafi wskazać ich obecność i w innych utworach;
 - rozpoznaje i nazywa najważniejsze poznane środki stylistyczne, określa ich funkcję;
 - .

- tworzy wypowiedzi argumentacyjne z tezą, potrafi trafnie argumentować; formułuje wnioski;
- opanował najważniejsze wiadomości z zakresu nauki o języku;
- potrafi napisać notatkę syntetyzującą, ale ma problemy z uogólnianiem i zachowaniem limitu słów;
- popełnia błędy językowe, ale niezakłócające komunikacji; zna i stosuje reguły ortografii i interpunkcji, jednak popełnia błędy w zapisie;
- systematycznie poprawia oceny niedostateczne;
- jest aktywny na zajęciach;
- wykonuje zadania domowe.

**5 – bardzo
dobry**

- Uczeń:
- posiada bogatą wiedzę na temat omawianych w danym roku szkolnym epok (poprawnie określa ich zakres czasowy, wskazuje najważniejsze cechy/zjawiska, zna i rozumie typowe dla epok pojęcia, wskazuje przedstawicieli);
 - zna treść wszystkich lektur obowiązkowych omawianych w danej klasie i lektur dodatkowych; wnikliwie omawia ich problematykę; interpretuje teksty z wykorzystaniem różnego typu kontekstów;
 - potrafi wykonać analizę tekstu literackiego/tekstu kultury, posługuje się przy tym fachową terminologią;
 - potrafi wymienić poznane w danej klasie gatunki literackie, podać ich cechy oraz przykłady z różnych epok;
 - dostrzega obecność w omawianych tekstach wiele różnych motywów/toposów kultury; zestawia różne teksty wykorzystujące dany motyw/topos i porównuje ujęcia;
 - rozpoznaje i nazywa poznane środki stylistyczne, trafnie określa ich funkcję;
 - tworzy wypowiedzi argumentacyjne z tezą, potrafi wnikliwie i przekonująco argumentować; formułuje pogłębione wnioski;
 - opanował wiadomości z zakresu nauki o języku i potrafi je wykorzystać w analizie tekstu;
 - potrafi napisać udaną notatkę syntetyzującą;
 - sporadycznie popełnia błędy językowe, ale niezakłócające komunikacji; zna i poprawnie stosuje reguły ortografii i interpunkcji;

- w ciągu semestru otrzymał maksimum jedną ocenę niedostateczną, którą poprawił;
- jest bardzo zaangażowany podczas zajęć;
- wykonuje zadania domowe, a także podejmuje działania dodatkowe.

6 – celujący

- Uczeń:
 - posiada doskonałą wiedzę na temat omawianych w danym roku szkolnym epok (poprawnie określa ich zakres czasowy, wskazuje najważniejsze cechy/zjawiska, zna i rozumie typowe dla epok pojęcia, wskazuje przedstawicieli);
 - zna treść wszystkich lektur obowiązkowych omawianych w danej klasie i lektur dodatkowych ; wnikliwie omawia ich problematykę; interpretuje teksty z wykorzystaniem różnego typu kontekstów;
 - potrafi biegle wykonać analizę tekstu literackiego/tekstu kultury, posługuje się przy tym fachową terminologią;
 - sprawnie wykorzystuje bogatą wiedzę z teorii literatury;
 - dostrzega obecność w omawianych tekstach wielu różnych motywów/toposów kultury; zestawia różne teksty wykorzystujące dany motyw/topos i porównuje ujęcia;
 - rozpoznaje i nazywa poznane środki stylistyczne, trafnie określa ich funkcję;
 - tworzy oryginalne, erudycyjne wypowiedzi argumentacyjne, potrafi wnikliwie i przekonująco argumentować; formułuje pogłębione wnioski;
 - opanował wiadomości z zakresu nauki o języku i potrafi je wykorzystać w analizie tekstu;
 - potrafi napisać udaną notatkę syntetyzującą;
 - tworzy wypowiedzi na bardzo wysokim poziomie językowym i stylistycznym;
 - w ciągu semestru nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej;
 - jest bardzo zaangażowany na zajęciach;
 - systematycznie poprawia wyniki, dba o najwyższy poziom prac;
 - wykonuje zadania domowe, a także prace dodatkowe;

- bierze udział w konkursach, olimpiadach, projektach twórczych;
wyróżnia się oryginalnością i dojrzałością.