

Impulse 3 B1+. Podręcznik do języka angielskiego.

Kryteria oceny

- Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2-5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostateczna) i 6 (celująca). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Od roku szkolnego 2024/25 uczniowie obowiązują zakresy znajomości środków językowych zgodne ze zmianami w obowiązującej podstawie programowej. Zmianie uległy określenia zawarte w opisie poszczególnych wymagań. W przypadku podstawy III.1.P uczeń wykazuje się **w miarę rozwiniętym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: dość bogatym). W przypadku podstawy III.1.R uczeń wykazuje się **dość bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bogatym). W przypadku podstawy III.1.DJ uczeń wykazuje się **bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bardzo bogatym).

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Niebieską czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Czerwoną czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

0 Starter					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA,	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA,	- słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY i z

UMIĘTNOŚCI		ŚWIAT PRZYRODY i poprawnie się nim posługuje		ŚWIAT PRZYRODY, często popołniając błędy	trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna konstrukcje czasów terażniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, past simple</i>, bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce	dobrze zna konstrukcje czasów terażniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple</i>, dobrze rozróżnia je, i na ogół poprawnie potrafi stosować w praktyce dobrze zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna konstrukcje czasów terażniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple</i>, częściowo rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, często popołniając błędy częściowo zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i potrafi je stosować w praktyce, często popołniając błędy	słabo zna konstrukcje czasów terażniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple</i>, słabo rozróżnia je i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy słabo zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	-	-	-	-
	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popołniając błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością , popołniając liczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : wyszukuje w tekście określone informacje	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : wyszukuje w tekście określone informacje	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popołniając błędy : wyszukuje w tekście określone informacje	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością , popołniając liczne błędy : wyszukuje w tekście określone informacje

	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji): • szczegółowo opowiada w jaki sposób dba o siebie • szczegółowo opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością odpowiada na pytania dotyczące stylu życia • szczegółowo opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskimi obcym	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • opowiada w jaki sposób dba o siebie • opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach • odpowiada na pytania dotyczące stylu życia • opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji • wyraża i uzasadnia swoje opinie • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskimi obcym	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • w kilku zdaniach opowiada w jaki sposób dba o siebie • w kilku zdaniach opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach • w kilku zdaniach odpowiada na pytania dotyczące stylu życia • w kilku zdaniach opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji • wyraża i uzasadnia swoje opinie • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • zdawkowo opowiada w jaki sposób dba o siebie • zdawkowo opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością odpowiada na pytania dotyczące stylu życia • zdawkowo opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskimi obcym
	PISANIE	-	-	-	-
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• na ogół wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • na ogół stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
1 Friends For Life					

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	- bardzo dobrze zna i bezbłędnie stosuje zdania względnie definiujące i niedefiniujące - bardzo dobrze zna i bezbłędnie stosuje zaimki nieokreślone - bardzo dobrze zna i bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne	- dobrze zna i poprawnie stosuje zdania względnie definiujące i niedefiniujące - dobrze zna i poprawnie stosuje zaimki nieokreślone - dobrze zna i poprawnie stosuje zaimki zwrotne	- częściowo zna i na ogół rozróżnia zdania względnie definiujące i niedefiniujące, często popełniając błędy - częściowo zna zaimki określone, częściowo je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy - częściowo zna zaimki zwrotne, częściowo je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	- słabo zna i rozróżnia zdania względnie definiujące i niedefiniujące, popełniając liczne błędy - słabo zna zaimki określone, z trudem je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy - słabo zna zaimki zwrotne, z trudem je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	popełniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:

		poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy: • poprawnie reaguje na polecenia • znajduje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	• poprawnie reaguje na polecenia • znajduje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	• poprawnie reaguje na polecenia • znajduje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	• poprawnie reaguje na polecenia • znajduje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy: • wyszukuje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania do tekstu • określa główną myśl fragmentów tekstu	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy: • wyszukuje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania do tekstu • określa główną myśl fragmentów tekstu	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popołniając błędy: • wyszukuje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania do tekstu • określa główną myśl fragmentów tekstu	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popołniając liczne błędy: • wyszukuje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania do tekstu • określa główną myśl fragmentów tekstu
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • szczegółowo opisuje cechy charakteru • swobodnie odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań • szczegółowo opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości • szczegółowo opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikację): • opisuje cechy charakteru • odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań • opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości • opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości • opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): • opisuje cechy charakteru • odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań • w kilku zdaniach opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości • w kilku zdaniach opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości • w kilku zdaniach opisuje prezenty, które go	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • zdawkowo opisuje cechy charakteru • zdawkowo odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań • krótko opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości • krótko opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości

		• szczegółowo opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały • swobodnie uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej • szczegółowo opowiada o zaletach posiadania sobowtóra • szczegółowo opowiada o przyjaciółach i przyjaźni • z łatwością udziela porad • samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie • z łatwością wyraża propozycje • swobodnie pyta o preferencje i wyraża preferencje • szczegółowo opisuje osoby na fotografiach • samodzielnie wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej • opowiada o zaletach posiadania sobowtóra • opowiada o przyjaciółach i przyjaźni • udziela porad • wyraża i uzasadnia opinie • wyraża propozycje • pyta o preferencje i wyraża preferencje • opisuje osoby na fotografiach • wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	uszczęśliwiły lub rozczarowały • uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej • w kilku zdaniach opowiada o zaletach posiadania sobowtóra • w kilku zdaniach opowiada o przyjaciółach i przyjaźni • udziela porad • wyraża i uzasadnia opinie • wyraża propozycje • pyta o preferencje i wyraża preferencje • w kilku zdaniach opisuje osoby na fotografiach • w kilku zdaniach wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• zdawkowo opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały • uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej • zdawkowo opowiada o zaletach posiadania sobowtóra • krótko opowiada o przyjaciółach i przyjaźni • zdawkowo udziela porad • zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie • zdawkowo wyraża propozycje • pyta o preferencje i wyraża preferencje • krótko opisuje osoby na fotografiach • zdawkowo wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze spójny i logiczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym szczegółowo opisuje swoje relacje z	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze w większości spójny i logiczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): • pisze miejscami niespójny i nielogiczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z

		przyjacielem/przyjaciółką, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • pisze spójny i logiczny email do gazety dla nastolatków, w którym szczegółowo prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • zawsze stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	przyjacielem/przyjaciółką, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty • pisze w większości spójny i logiczny email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	przyjacielem/przyjaciółką, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • pisze miejscami niespójny i nielogiczny email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	przyjacielem/przyjaciółką, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
2 Making Music					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń

ŚRÓDKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i potrafi poprawnie je stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce	dobrze zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i potrafi na ogół poprawnie je stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce	częściowo zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i stosuje je w praktyce popełniając błędy częściowo zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i stosuje je w praktyce, popełniając błędy	słabo zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> to i stosuje je w praktyce popełniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i stosuje je w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRÓDKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do rozmówców - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w wypowiedzi określone informacje	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do rozmówców - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w wypowiedzi określone informacje	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do rozmówców - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w wypowiedzi określone informacje	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do rozmówców - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w wypowiedzi określone informacje

		• odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do zdjęć	• odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do zdjęć	• odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do zdjęć	• odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do zdjęć
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanim tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy: • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań • dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów • znajduje w tekście określone informacje	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanim tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy: • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań • dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów • znajduje w tekście określone informacje	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanim tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i często popołniając błędy: • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań • dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów • znajduje w tekście określone informacje	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanim tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popołniając liczne błędy: • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań • dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów • znajduje w tekście określone informacje
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • swobodnie odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke • szczegółowo opowiada o znanych mu filmach muzycznych • z łatwością opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi • szczegółowo opisuje osoby przedstawione na fotografiach	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke • opowiada o znanych mu filmach muzycznych • opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi • opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć • odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): • w kilku zdaniach odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke • w kilku zdaniach opowiada o znanych mu filmach muzycznych • w kilku zdaniach opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi • w kilku zdaniach opisuje osoby przedstawione na	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • krótko odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke • krótko opowiada o znanych mu filmach muzycznych • zawkowo opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi • krótko opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć

		i odpowiada na pytania do zdjęć • swobodnie odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu • z łatwością opowiada o ulubionych i nieulubianych gatunkach muzycznych • z łatwością wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • saodzielnie opowiada o swoim stosunku do tańca • saodzielnie wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• opowiada o ulubionych i nieulubianych gatunkach muzycznych • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • opowiada o swoim stosunku do tańca • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć • odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu • w kilku zdaniach opowiada o ulubionych i nieulubianych gatunkach muzycznych • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • w kilku zdaniach opowiada o swoim stosunku do tańca • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• zdwkowo odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu • krótko opowiada o ulubionych i nieulubianych gatunkach muzycznych • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • w zdawkowo opowiada o swoim stosunku do tańca • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze spójny i logiczny pisze wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • pisze spójny i logiczny pisze e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze w większości spójny i logiczny pisze wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze w większości spójny i logiczny pisze e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację) • pisze mięscami spójny i nie zawsze logiczny pisze wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze mięscami spójny i nie zawsze logiczny pisze e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, częściowo	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację) • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny pisze wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny pisze e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając niektóre podane kwestie

		• bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
3 Mysteries					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i posługuje się nim popołniając błędy	słabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i posługuje się nim popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	• bardzo dobrze zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce • bardzo dobrze zna czasowniki modalne używane do	• dobrze zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i	• częściowo zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce, popołniając błędy • częściowo zna czasowniki modalne używane do	• słabo zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy • słabo zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i

		wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce	przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce	wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce popołniając błędy	przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk)	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do fotografii - odpowiada na pytania do wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do fotografii - odpowiada na pytania do wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i popołniając błędy : - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do fotografii - odpowiada na pytania do wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popołniając liczne błędy : - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do fotografii - odpowiada na pytania do wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : znajduje w tekście określone informacje	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : znajduje w tekście określone informacje	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popołniając błędy : znajduje w tekście określone informacje	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popołniając liczne błędy : - znajduje w tekście określone informacje - określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu

		- określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu - odpowiada na pytania do tekstu - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	- określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu - odpowiada na pytania do tekstu - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	- określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu - odpowiada na pytania do tekstu - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	- odpowiada na pytania do tekstu - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): szczegółowo opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych swobodnie wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach swobodnie wypowiada się na temat wolontariatu z łatwością wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania swobodnie opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe szczegółowo opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych klątwach szczegółowo opowiada znane mu mity i legendy	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): - opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach - opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych - wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach - wypowiada się na temat wolontariatu - wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania - opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe - opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych klątwach - opowiada znane mu mity i legendy - wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): w kilku zdaniach opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych - wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach - wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania w kilku zdaniach opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe w kilku zdaniach opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych klątwach w kilku zdaniach opowiada znane mu mity i legendy - wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnościami, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): zdawkowo opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych krótko wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania zdawkowo opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe krótko opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych klątwach zdawkowo opowiada znane mu mity i legendy zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - przekazuje w języku angielskim niektóre informacje

		• z łatwością wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym		• wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	sformułowane w języku polskim i obcym
	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację) • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację) • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
4 What Next?					
		OCENA BARDZO DOBRA Uczeń	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i się nim posługuje popołniając błędy	słabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i się nim posługuje popołniając błędy
	GRAMATYKA	• bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>future continuous, future perfect</i> i potrafi poprawnie stosować je w praktyce • bardzo dobrze zna formy przeszłe czasowników modalnych i potrafi poprawnie stosować w praktyce	• dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>future continuous, future perfect</i> i potrafi na ogół poprawnie stosować je w praktyce • dobrze formy przeszłe czasowników modalnych i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce	• częściowo zna zasady czasów <i>future continuous, future perfect</i> i stosuje je w praktyce popołniając błędy • częściowo zna formy przeszłe czasowników modalnych i stosuje w praktyce popołniając błędy	• słabo zna zasady tworzenia czasów <i>future continuous, future perfect</i> i stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy • słabo zna formy przeszłe czasowników modalnych i stosuje w praktyce popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, układanie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)

		<i>transformacje zdań, układanie fragmentów zdań)</i>		<i>zdań, układanie fragmentów zdań)</i>	
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • dobiera wypowiedzi do rozmówców	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • dobiera wypowiedzi do rozmówców	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i często popełniając błędy • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • dobiera wypowiedzi do rozmówców	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i z trudnością, popełniając liczne błędy : • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • dobiera wypowiedzi do rozmówców
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : • znajduje w tekście określone informacje • rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : • znajduje w tekście określone informacje • rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy : • znajduje w tekście określone informacje • rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy : • znajduje w tekście określone informacje • rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • zdwarkowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych

		ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych • swobodnie wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje • swobodnie bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu • z łatwością udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną • szczegółowo opowiada o okolicy, w której mieszka • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje • bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską • wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu • udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną • opowiada o okolicy, w której mieszka • opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych • wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje • bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską • wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu • udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną • w kilku zdaniach opowiada o okolicy, w której mieszka • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem • wyraża preferencje i upodobania • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje • z trudem bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu • krótko udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną • zdawkowo opowiada o okolicy, w której mieszka • zdawkowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem • zdawkowo wyraża preferencje i upodobania • zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze spójne i logiczne list formalny, w którym	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze w większości spójne i logiczne list formalny, w którym	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację) • pisze miejskami spójne i logiczne list formalny, w	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację) • pisze w dużym stopniu niespójne i chaotyczne list

		przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, uwzględniając i niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
5 Environment					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY i się nim posługuje popołniając błędy	ślabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY i się nim posługuje popołniając liczne błędy

	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia strony biernej i potrafi poprawnie stosować ją w praktyce bardzo dobrze zna konstrukcję <i>have/get something done</i> i potrafi poprawnie stosować ją w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia strony biernej i na ogół poprawnie stosuje ją w praktyce dobrze zna konstrukcję <i>have/get something done</i> i na ogół poprawnie stosuje ją w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją w praktyce popołniając błędy częściowo zna konstrukcję <i>have/get something done</i> i stosuje ją w praktyce popołniając błędy	słabo zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją w praktyce popołniając liczne błędy słabo zna konstrukcję <i>have/get something done</i> i stosuje ją w praktyce popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - odpowiada na pytania - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - odpowiada na pytania - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i często popołniając błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - odpowiada na pytania - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i z trudnością, popołniając liczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - odpowiada na pytania - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje,	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst

		lub popołniając sporadyczne błędy: - określa główną myśl przeczytanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - dobiera pytania do fragmentów tekstu - dobiera nagłówki do fragmentów tekstu	wypowiedzi) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy: - określa główną myśl przeczytanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - dobiera pytania do fragmentów tekstu - dobiera nagłówki do fragmentów tekstu	określa kontekst wypowiedzi) i popołniając błędy: - określa główną myśl przeczytanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - dobiera pytania do fragmentów tekstu - dobiera nagłówki do fragmentów tekstu	wypowiedzi) i z trudnością, popołniając liczne błędy: - określa główną myśl przeczytanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - dobiera pytania do fragmentów tekstu - dobiera nagłówki do fragmentów tekstu
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): szczegółowo opowiada jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska szczegółowo opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach szczegółowo opowiada czym kieruje się kupując coś nowego z łatwością porównuje przedmioty przedstawione na fotografiach samodzielnie opowiada o najpoważniejszych problemach ekologicznych w jego kraju szczegółowo opisuje przedmioty codziennego użytku	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): - opowiada jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska - opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach - opowiada czym kieruje się kupując coś nowego - porównuje przedmioty przedstawione na fotografiach - opowiada o najpoważniejszych problemach ekologicznych w jego kraju - opisuje przedmioty codziennego użytku - wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy - wyraża upodobania i preferencje - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): w kilku zdaniach opowiada jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska w kilku zdaniach opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach w kilku zdaniach opowiada czym kieruje się kupując coś nowego w kilku zdaniach porównuje przedmioty przedstawione na fotografiach w kilku zdaniach opowiada o najpoważniejszych problemach ekologicznych w jego kraju	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): krótko opowiada jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska krótko opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach zdwarkowo opowiada czym kieruje się kupując coś nowego krótko porównuje przedmioty przedstawione na fotografiach krótko opowiada o najpoważniejszych problemach ekologicznych w jego kraju zdwarkowo opisuje przedmioty codziennego użytku zdwarkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy zdwarkowo wyraża upodobania i preferencje

	• samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża upodobania i preferencje • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• w kilku zdaniach opisuje przedmioty codziennego użytku • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłcające komunikacji) • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje produkt reklamowany jako wyjątkowo ekologiczny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji) • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje produkt reklamowany jako wyjątkowo ekologiczny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłcające komunikację) • pisze miejscami spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje produkt reklamowany jako wyjątkowo ekologiczny, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłcające komunikację) • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje produkt reklamowany jako wyjątkowo ekologiczny, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem

		• z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
6 Crime And Consequences					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje popołniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	• bardzo dobrze zna konstrukcje drugiego i trzeciego trybu warunkowego i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna konstrukcje <i>I wish, if only</i> do terażniejszości i przeszłości i potrafi je swobodnie stosować w praktyce	• dobrze zna konstrukcje drugiego i trzeciego trybu warunkowego i przeszłości i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna konstrukcje <i>I wish, if only</i> do terażniejszości i przeszłości i potrafi je stosować w praktyce	• częściowo zna konstrukcje drugiego i trzeciego trybu warunkowego i stosuje je w praktyce popołniając błędy • częściowo zna konstrukcje <i>I wish, if only</i> do terażniejszości i przeszłości i stosuje je w praktyce popołniając błędy	• słabo zna konstrukcje drugiego i trzeciego trybu warunkowego i stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy • słabo zna konstrukcje <i>I wish, if only</i> do terażniejszości i przeszłości i stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)

UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dobiera wypowiedzi do rozmówców • dopasowuje rozmówców do obrazków	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dobiera wypowiedzi do rozmówców • dopasowuje rozmówców do obrazków	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popełniając błędy: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dobiera wypowiedzi do rozmówców • dopasowuje rozmówców do obrazków	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dobiera wypowiedzi do rozmówców • dopasowuje rozmówców do obrazków
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: • znajduje w tekście określone informacje • dobiera nagłówki do tekstów • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości • odpowiada na pytania do tekstu • dobiera akapity do opisów	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: • znajduje w tekście określone informacje • dobiera nagłówki do tekstów • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości • odpowiada na pytania do tekstu • dobiera akapity do opisów	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i popełniając błędy: • znajduje w tekście określone informacje • dobiera nagłówki do tekstów • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości • odpowiada na pytania do tekstu • dobiera akapity do opisów	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy: • znajduje w tekście określone informacje • dobiera nagłówki do tekstów • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości • odpowiada na pytania do tekstu • dobiera akapity do opisów
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych:

	gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • szczegółowo opowiada historyjki przedstawione na rysunkach • mówi, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś • szczegółowo opowiada o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne • szczegółowo opowiada o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę • szczegółowo opowiada o znanych mu organizacjach międzynarodowych • mówi, w jaki sposób młodzi ludzie mogą wpływać na polityków i zmieniać świat • szczegółowo opowiada o znanych mu rodzajach cyberprzestępstw • szczegółowo opowiada, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej • szczegółowo opowiada jakie super moce chciałby mieć • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy	struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • opowiada historyjki przedstawione na rysunkach • mówi, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość • opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś • opowiada o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne • opowiada o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę • opowiada o znanych mu organizacjach międzynarodowych • mówi, w jaki sposób młodzi ludzie mogą wpływać na polityków i zmieniać świat • opowiada o znanych mu rodzajach cyberprzestępstw • opowiada, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej • opowiada jakie super moce chciałby mieć • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość	gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • w kilku zdaniach opowiada historyjki przedstawione na rysunkach • mówi, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś • w kilku zdaniach opowiada o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne • w kilku zdaniach opowiada o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę • w kilku zdaniach opowiada o znanych mu organizacjach międzynarodowych • mówi, w jaki sposób młodzi ludzie mogą wpływać na polityków i zmieniać świat • w kilku zdaniach opowiada o znanych mu rodzajach cyberprzestępstw • w kilku zdaniach opowiada, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej • w kilku zdaniach opowiada jakie super moce chciałby mieć	(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • krótko opowiada historyjki przedstawione na rysunkach • zdawkowo mówi, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość • krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś • krótko opowiada o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne • krótko opowiada o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę • krótko opowiada o znanych mu organizacjach międzynarodowych • zdawkowo mówi, w jaki sposób młodzi ludzie mogą wpływać na polityków i zmieniać świat • krótko opowiada o znanych mu rodzajach cyberprzestępstw • krótko opowiada, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej • krótko opowiada jakie super moce chciałby mieć • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość
--	---	---	--	--

		• z łatwością wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie • pisze spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na rzecz szkoły, uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, uwzględnia i rozwija podane kwestie • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na rzecz szkoły, uwzględnia i rozwija podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • pisze miejscami spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, częściowo uwzględnia i rozwija podane kwestie • pisze miejscami spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na rzecz szkoły, częściowo uwzględnia i rozwija podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, uwzględnia niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na rzecz szkoły, uwzględnia niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym

		sformułowane w języku polskim i obcym		zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	- z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - z łatwością potrafi współpracować w grupie - często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada rozwiniętą świadomość językową	- wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - współpracuje w grupie - stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada dość rozwiniętą świadomość językową	- niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - niekiedy współpracuje w grupie - niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada ograniczoną świadomość językową	- z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - z trudnością współpracuje w grupie - rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
7 Time Flies!					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje popełniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań)	często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań)	popełniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań)
	U SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym	rozumie część kluczowych informacji zawartych w	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym

		wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • uzupełnia zdania właściwymi informacjami • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • uzupełnia zdania właściwymi informacjami • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popełniając błędy • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • uzupełnia zdania właściwymi informacjami • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • uzupełnia zdania właściwymi informacjami • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: • znajduje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania do tekstu • uzupełnia zdania informacjami z testu	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: • znajduje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania do tekstu • uzupełnia zdania informacjami z testu	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i popełniając błędy: • znajduje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania do tekstu • uzupełnia zdania informacjami z testu	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy: • znajduje w tekście określone informacje • odpowiada na pytania do tekstu • uzupełnia zdania informacjami z testu
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji): • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przegapieniem	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji): • opowiada o swoich doświadczeniach związanych z	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przegapieniem	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych z

		ważnego dnia bliskiej mu osoby • szczegółowo opowiada o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie • szczegółowo opisuje przedmioty przedstawione na fotografiach • szczegółowo opowiada o jego stosunku do narzekania • samodzielnie wypowiada się na temat teleturniejów • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wymienia wady i zalety pracy w przemyśle muzycznym • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	przegapieniem ważnego dnia bliskiej mu osoby • opowiada o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie • opisuje przedmioty przedstawione na fotografiach • opowiada o jego stosunku do narzekania • wypowiada się na temat teleturniejów • wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wymienia wady i zalety pracy w przemyśle muzycznym • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	ważnego dnia bliskiej mu osoby • w kilku zdaniach opowiada o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie • w kilku zdaniach opisuje przedmioty przedstawione na fotografiach • w kilku zdaniach opowiada o jego stosunku do narzekania • wypowiada się na temat teleturniejów • wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	przegapieniem ważnego dnia bliskiej mu osoby • krótko opowiada o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie • krótko opisuje przedmioty przedstawione na fotografiach • krótko opowiada o jego stosunku do narzekania • zdarkowo wypowiada się na temat teleturniejów • zdarkowo wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje • zdarkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdarkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
--	--	---	---	--	---

	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji) • pisze spójny i logiczny artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji) • pisze w większości spójny i logiczny artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację) • pisze miejscami spójny i logiczny artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację) • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, uwzględniając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
8 Sport					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	SŁOWNICTWO	Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w	Uczeń dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO	Uczeń częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w	Uczeń - słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO

		zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i poprawnie się nim posługuje	I SPOŁECZEŃSTWO i na ogół poprawnie się nim posługuje	zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i posługuje się nim, często popełniając błędy	I SPOŁECZEŃSTWO i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna składnię czasowników i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna określniki ilościowe i potrafi je poprawnie stosować w praktyce	dobrze zna składnię czasowników i na ogół poprawnie potrafi stosować ją w praktyce dobrze zna określniki ilościowe i na ogół poprawnie potrafi stosować je w praktyce	częściowo zna składnię czasowników i potrafi ją stosować w praktyce, często popełniając błędy częściowo zna określniki ilościowe i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna składnię czasowników i z trudnością potrafi ją stosować w praktyce, popełniając liczne błędy słabo zna określniki ilościowe i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)	często popełniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania określonymi informacjami - odróżnia fakty od opinii	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania określonymi informacjami - odróżnia fakty od opinii	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania określonymi informacjami - odróżnia fakty od opinii	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością , popełniając liczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania określonymi informacjami - odróżnia fakty od opinii
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : - odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu - odróżnia fakty od opinii	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy : odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością , popełniając liczne błędy : - odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu - odróżnia fakty od opinii

		• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • odróżnia fakty od opinii • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • znajduje w tekście określone informacje	• rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • znajduje w tekście określone informacje	• odróżnia fakty od opinii • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • znajduje w tekście określone informacje	• rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • znajduje w tekście określone informacje
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji): • samodzielnie wypowiada się na temat uprawiania sportu • szczegółowo opowiada o różnicach pomiędzy oglądaniem wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo • szczegółowo opisuje osoby i sytuacje przedstawione na fotografii • z łatwością wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • z łatwością wymienia problemy współczesnego świata • szczegółowo opowiada o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do uprawiania sportu • szczegółowo opowiada o dyscyplinach sportu, które chciałby spróbować • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • wypowiada się na temat uprawiania sportu • opowiada o różnicach pomiędzy oglądaniem wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo • opisuje osoby i sytuacje przedstawione na fotografii • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • wymienia problemy współczesnego świata • opowiada o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do uprawiania sportu • opowiada o dyscyplinach sportu, które chciałby spróbować • opowiada o swoich doświadczeniach związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): • w kilku zdaniach wypowiada się na temat uprawiania sportu • w kilku zdaniach opowiada o różnicach pomiędzy oglądaniem wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo • w kilku zdaniach opisuje osoby i sytuacje przedstawione na fotografii • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • wymienia problemy współczesnego świata • w kilku zdaniach opowiada o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do uprawiania sportu • w kilku zdaniach opowiada o dyscyplinach sportu, które chciałby spróbować • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • krótko wypowiada się na temat uprawiania sportu • krótko opowiada o różnicach pomiędzy oglądaniem wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo • krótko opisuje osoby i sytuacje przedstawione na fotografii • zdawkowo wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • zdawkowo wymienia problemy współczesnego świata • krótko opowiada o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do uprawiania sportu • krótko opowiada o dyscyplinach sportu, które chciałby spróbować • krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej

		związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża upodobania i preferencje • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdawkowo wyraża upodobania i preferencje • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do wyboru pomiędzy uprawianiem na zajęciach wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • pisze spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do wyboru pomiędzy uprawianiem na zajęciach wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów, uwzględniając i rozwijając podane kwestie	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • pisze miejscami niespójną i nielogiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do wyboru pomiędzy uprawianiem na zajęciach wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze miejscami niespójną i nielogiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie	z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do wyboru pomiędzy uprawianiem na zajęciach wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie

		• bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową